



INHALT

- 2 **STEUERUNG**
- 3 **EINFACHE OFFENSE**
- 3 **EINFACHE DEFENSE**
- 3 **ERWEITERTE OFFENSE**

- 4 **WURFASTE UND STICK-STEUERUNG (WERFEN)**
- 4 **STICK-STEUERUNG: WERFEN (BALL IN RECHTER HAND)**
- 5 **STICK-STEUERUNG (BALL IN RECHTER HAND)**
- 6 **STICK-STEUERUNG: DRIBBLING (BALL IN RECHTER HAND)**
- 7 **POSTMOVES**
- 8 **PROTECT-MOVES**
- 8 **POSTSHOTS**
- 10 **PROTECT-SHOTS**

- 11 **NBA 2K13 - SPIELCREDITS**
- 16 **NBA 2K13 - MUSIKCREDITS**
- 18 **KUNDENDIENST**
- 19 **GARANTIE- UND LIZENZBEDINGUNGEN
UND GEBRAUCHSINFORMATION**

Bitte beachte, dass geplant ist, NBA 2K13 Online-Features bis **November 2013** verfügbar zu lassen. Wir behalten uns aber das Recht vor, die Online-Features mit 30-tägiger Vorankündigung zu modifizieren oder einzustellen. Schau auf www.2ksports.com/serverstatus für Details nach.

STEUERUNG

Dieses Handbuch beschreibt die Steuerung mit dem Microsoft Xbox 360® Controller. Es können aber auch andere Gamecontroller verwendet werden. Die Tastenbezeichnungen Ihres Controllers können von den hier aufgeführten abweichen. Nachschlagen können Sie diese in der Bedienungsanleitung Ihres Controllers oder unter Gamecontroller in der Windows-Systemsteuerung.



Xbox 360 CONTROLLER	LOGITECH RUMBLEPAD 2	TASTATUR
Ⓛ	Linker Stick	A/S/D/W
X	Taste 1	Bindestrich
A	Taste 2	□
B	Taste 3	□
Y	Taste 4	⇧ Shift rechts
Ⓛ	Taste 5	Steuerung links
Ⓡ	Taste 6	⇧ Shift links
LB	Taste 7	Tab
RB	Taste 8	Feststelltaste
ESC	Taste 10	Esc
Pg Up	Taste 9	Pg Up
Steuerkreuz		U J U K
Rechter Stick		↑/←/→/↓

EINFACHE OFFENSE	GAMEPAD	TASTATUR	EINFACHE DEFENSE
Spieler bewegen	Ⓛ	A/S/D/W	Spieler bewegen
Stick-Steuerung: Dribblings und Würfe	Ⓡ	↑/←/→/↓	Hände hoch/Ausfallschritt
-	Ⓛ + ⓁT + Ⓡ	A/S/D/W + Steuerung links + ⇧ Shift links	Cutoff
-	Ⓡ	↑/←/→/↓ + ⇧ Shift links	Hartes Foul/Festhalten
Wechsel zwischen Dribbling-Stick und Wurfstick	ⓁT	Steuerung links	Intensive Defense
Sprinten	Ⓡ	⇧ Shift links	Sprinten
Positionsspielzüge/Pick-Steuerung	LB	Tab	Doppeln
Symbolpass	RB	Feststelltaste	Symbolwechsel
Pass/Direkter Pass/Fake-Pass	A	□	Spieler wechseln (dem Ball am nächsten)
Hopstep	B	□	Offensiv-Foul forcieren
Pump Fake (antippen)/Werfen (drücken)	X	Bindestrich	Stehlen
Aufposten	Y	⇧ Shift rechts	Blocken/Rebound
Signature Skills HUD	Ⓡ	□	Signature Skills HUD
Sofort-Schnellspielzüge	Ⓡ	□	Sofort-Defense-Spielzüge
Sofort-Angriffsstrategie	Ⓡ	J	Sofort-Verteidigungsstrategie
Sofort-Auswechslungen	Ⓡ	K	Sofort-Auswechslungen
Auszeit	ESC	Pg Up	Absichtliches Foul
Pause	START	Esc	Pause

ERWEITERTE OFFENSE

Positionsabhängige Spielzugsangabe	LB antippen oder Tab, Symbol des gewünschten Mitspielers auswählen, Spielzug auswählen
Mitspieler zum Cut schicken	LB antippen oder Tab, Symbol des gewünschten Mitspielers auswählen, Spielzug auswählen, Cut-Richtung mit Ⓡ oder ↑/←/→/↓ angeben
Pick-Steuerung	LB oder Tab halten (Dauer bestimmt, ob Roll, Pop oder Slip)
Symbolsteuerung	LB antippen oder Tab, Symbol des gewünschten Blockstellers halten
Bodenpass	ⓁT + A oder Steuerung links + □
Fake-Pass	Zwei Mal A antippen oder □
Alley-Oop	ⓁT + B oder Steuerung links + □ (Ⓛ oder A/S/D/W bestimmt Empfänger, zum Ring für Alley-Oop zu dir selbst)
Alley-Oop über das Brett	ⓁT + B oder Steuerung links + □, bei mitlaufendem Mitspieler

ERWEITERTE OFFENSE	
Doppelpass	Y + A oder Steuerung links + □
Putback-Dunk oder Korbleger	RT + X oder ⇧Shift links + Bindestrich
Pass-Stick	RB oder Feststelltaste antippen und halten, zum Passen Ⓢ bewegen oder ⇧⇐⇒↵
Total Control-Pässe (Option Total Control-Pässe muss in den Controller-Einstellungen aktiviert sein)	RB antippen oder ⇧Shift links, Symbol des gewünschten Spielers halten, dann Empfänger mit Ⓢ oder A/S/D/W bewegen, Spielersymbol zum Passen loslassen
Off-Ball-Spielerfokus	LB antippen oder Tab , Symbol des gewünschten Spielers drücken, dann RB oder Feststelltaste antippen

WURFASTE UND STICK-STEUERUNG (WERFEN)

Bei Verwendung eines Xbox 360 Controllers **Y** gedrückt halten und mit **Ⓢ** Aktionen per Stick-Steuerung ausführen. Auf der Tastatur Steuerung links **halten und** **⇧⇐⇒↵** verwenden.

Für Wurfkasten-Aktionen mit dem Xbox 360 Controller **entsprechende Taste drücken und mit** **Ⓢ** **bewegen**. Bei Tastatursteuerung **aufgeführte Taste drücken und mit Tasten A/S/D/W** bewegen.

STICK-STEUERUNG: WERFEN (BALL IN RECHTER HAND)

Aktion	Stick-Steuerung	Wurfaste
Jumpshot	Wurfstick bewegen	X oder Bindestrich
Pump Fake	Wurfstick antippen	X antippen oder Bindestrich
Stehender Floater (Stehendes Dribbling oder 2er aus Mitteldistanz)	Zum Korb	X oder Bindestrich bei Bewegung zum Korb
1-Dribble Pull-Up (Stehendes Dribbling)	Zwei Mal Wurfstick nach hinten links/rechts antippen	B antippen oder □ (Bewegung in Sprungrichtung), dann X halten oder Bindestrich
Runner (Zug in Mitteldistanz)	Vom Korb weg	X Ⓢ neutral oder Bindestrich
Pull-Up-Jumper (Zug in die Tiefe oder seitlich)	Wurfstick in beliebige Richtung drücken	X oder Bindestrich
Stepback-Jumpshot (Seitliches Ziehen)	Wurfstick zwei Mal vom Korb weg antippen	B oder □ vom Korb weg, dann X oder Bindestrich halten
Ripover Jumper (Seitliches Ziehen)	Wurfstick zwei Mal zum Korb antippen	B oder □ zum Korb, dann X oder Bindestrich halten
Hop-Jumpshot (Seitliches Ziehen)	Wurfstick zwei Mal in Sprungrichtung antippen	B oder □ in Sprungrichtung, dann X oder Bindestrich halten
Snatchback-Jumper (Seitliches Ziehen)	Wurfstick zwei Mal entgegen Sprungrichtung antippen	B oder □ entgegen Sprungrichtung, dann X oder Bindestrich halten
Spin-Jumpshot (Weit vom Korb entfernt)	Wurfstick drehen	Zwei Mal B antippen oder □ , dann X oder Bindestrich halten
Half-Spin Jumper (Weit vom Korb entfernt)	Wurfstick linksherum drehen	-

Aktion	Stick-Steuerung	Wurfaste
Normaler Korbleger (Zug zum Korb)	Richtung des Wurfsticks bestimmt Abschluss	X oder Bindestrich (Bewegungsrichtung bestimmt Abschluss)
Eurostep-Korbleger (Beim Ziehen oder Seitwärtsbewegung)	Wurfstick erst in eine, dann schnell in die Gegenrichtung antippen	Zwei Mal X antippen oder Bindestrich
Hopstep (-Korbleger) (Zug zum Korb)	Wurfstick zwei Mal antippen (Richtung bestimmt Abschluss)	B antippen oder □ (Bewegungsrichtung bestimmt Sprungrichtung), dann X halten oder Bindestrich
Spin-Korbleger (Beim Ziehen oder vorm Korb stehend)	Wurfstick drehen	Zwei Mal B antippen oder □ , dann X halten oder Bindestrich
Reverse-Korbleger (Zug entlang der Grundlinie)	Wurfstick zur Grundlinie	X oder Bindestrich zur Grundlinie
Dunks (Zug zum Korb)	Wurfstick + RT oder ⇧Shift links	RT + X oder ⇧Shift links + Bindestrich
Spin-Dunk (Zug zum Korb)	RT oder ⇧Shift links + Wurfstick drehen	RT + X oder ⇧Shift links + Bindestrich beim Drehen

STICK-STEUERUNG (BALL IN RECHTER HAND)

Die Eingabebewegungen in dieser Liste beziehen sich (außer für den Stepback) auf **Ⓢ** oder die **⇧⇐⇒↵**-Tasten.

Aktion	Eingabe	Kontext
Triple Threat Stepovert/Jab Step	Links/Rechts	Triple Threat
Triple Threat Spin-Out	Drehen	Triple Threat
Triple Threat Dribbling starten	Vom Korb weg	Triple Threat
Stutter	Zum Korb	Dribbling
Hesitation	Rechts	Dribbling
In and Out	Zwei Mal zur Ballhand antippen	Dribbling
Crossover (vorne)	Links	Dribbling
Crossover (zwischen den Beinen)	Hinten links	Dribbling
Hinter dem Rücken	Vom Korb weg	Dribbling
Spin	Rechtsherum drehen	Dribbling
Cross Spin	Linksherum drehen	Dribbling
Half-Spin	Rechtsherum -> linksherum drehen	Dribbling
Cross Half-Spin	Linksherum -> rechtsherum drehen	Dribbling
Stepback	Ⓢ oder A/S/D/W vom Korb weg	Zug zum Korb

STICK-STEUERUNG: DRIBBLING (BALL IN RECHTER HAND)

Aktion	Eingabe	Kontext
Bewegen	Ⓢ oder A/S/D/W	Beliebig
Schnelle Shuffel-Bewegung	RT + Y + Ⓢ oder Steuerung links + ⇧Shift links + A/S/D/W	Beliebig

Aktion	Eingabe	Kontext
Stealen	ⓧ antippen oder Bindestrich	Beliebig
Blocken	ⓧ oder ⓧShift rechts	Beliebig
Rebound	ⓧ oder ⓧShift rechts (Ball in der Luft)	Beliebig
Offensiv-Foul forcieren	ⓑ oder ⓧ	Beliebig
Flop	Zwei Mal ⓑ antippen oder ⓧ	On-Ball-Defense
Festhalten	ⓐ oder ⓧ/ⓧ/ⓧ/ⓧ + ⓧShift links drücken	Beliebig
Intensive Defense	ⓧ oder Steuerung links	On-Ball-Defense
Seite-zumachen-Haltung links	ⓧ + ⓐ rechts oder Steuerung links + ⓧ	On-Ball-Defense
Seite-zumachen-Haltung rechts	ⓧ + ⓐ links oder Steuerung links + ⓧ	On-Ball-Defense
Seite-zumachen-Haltung mittig	ⓧ + ⓐ in Gegenrichtung oder Steuerung links + ⓧ	On-Ball-Defense
Dribbler bedrängen	ⓧ oder Steuerung links halten	On-Ball-Defense
Ausfallschritt links	ⓐ nach links antippen oder ⓧ	Beliebig
Ausfallschritt rechts	ⓐ nach rechts antippen oder ⓧ	Beliebig
Ausfallschritt Überkopf	ⓐ antippen oder ⓧ/ⓧ/ⓧ/ⓧ vom Werfer weg	Beliebig
Ausfallschritt nach vorne	ⓐ antippen oder ⓧ/ⓧ/ⓧ/ⓧ zum Werfer	On-Ball-Defense
Hände hoch	Halten oder ⓧ/ⓧ/ⓧ/ⓧ	On-Ball-Defense
Deny-Verteidigung	Halten oder ⓧ/ⓧ/ⓧ/ⓧ	Offball Defense
Doppeln	ⓧ oder Tab	Beliebig

POSTMOVES (ZUM AUFPOSTEN ⓧ ODER ⓧShift RECHTS DRÜCKEN)

Befehl	Aus dem Halten	Aus dem Dribbling	Kein Dribbling mehr
ⓐ halten oder ⓧ/ⓧ/ⓧ/ⓧ in beliebige Richtung	Backdown im Post	Backdown im Post	-
ⓐ antippen oder ⓧ/ⓧ/ⓧ/ⓧ zum Korb	Dribbling starten	1 Backdown-Dribbling zum Korb	-
ⓐ antippen oder ⓧ/ⓧ/ⓧ/ⓧ zur Zone	Dribbling starten	1 seitliches Dribbling in die Zone	-
ⓐ antippen oder ⓧ/ⓧ/ⓧ/ⓧ zur Grundlinie	Dribbling starten	1 seitliches Dribbling zur Grundlinie	-
ⓐ antippen oder ⓧ/ⓧ/ⓧ/ⓧ vom Korb weg	Dribbling starten	1 Dribbling vom Korb weg	-

POSTMOVES ⓧ ODER ⓧShift RECHTS-BEWEGUNGEN

Befehl	Aus dem Halten	Aus dem Dribbling	Kein Dribbling mehr
ⓧ oder ⓧShift rechts	Inside Faceup	Mit Dribbling lösen	Inside Faceup
ⓧ oder ⓧShift rechts + Bewegung zum Korb	Inside Faceup	Faceup-Drive zum Korb	Inside Faceup
ⓧ oder ⓧShift rechts + Bewegung in die Zone	Inside Faceup	Faceup-Drive in die Zone	Inside Faceup
ⓧ oder ⓧShift rechts + Bewegung zur Grundlinie	Inside Faceup	Faceup-Drive zur Grundlinie	Inside Faceup
ⓧ oder ⓧShift rechts + Bewegung in Gegenrichtung	Outside Faceup	Mit schnellem Dribbling lösen	Outside Faceup

STICK-STEUERUNG ⓧ : POSTMOVES

Befehl	Aus dem Halten	Aus dem Dribbling	Kein Dribbling mehr
ⓐ oder ⓧ/ⓧ/ⓧ/ⓧ + Bewegung zum Korb	Lean Back	Schulter-Fake	Lean Back
ⓐ oder ⓧ/ⓧ/ⓧ/ⓧ + Bewegung in die Zone	Shimmy	Drive Fake	Shimmy
ⓐ oder ⓧ/ⓧ/ⓧ/ⓧ + Bewegung zur Grundlinie	Shimmy	Spin Fake	Shimmy
ⓐ oder ⓧ/ⓧ/ⓧ/ⓧ + Bewegung in Gegenrichtung	Platz schaffen	Drive Fake	Platz schaffen
ⓐ oder ⓧ/ⓧ/ⓧ/ⓧ + rechtsherum drehen	Hook-Drive	Hook-Drive	-
ⓐ oder ⓧ/ⓧ/ⓧ/ⓧ + linksherum drehen	Spin	Spin	-

POSTMOVES ⓧ ODER ⓧShift LINKS-BEWEGUNGEN

Befehl	Aus dem Halten	Aus dem Dribbling	Kein Dribbling mehr
ⓧ halten oder ⓧShift links + Bewegung zum Korb	Aggressives Backdown	Aggressives Backdown	-
ⓧ halten oder ⓧShift links + Bewegung in die Zone	Zug in die Zone	Zug in die Zone	-
ⓧ halten oder ⓧShift links + Bewegung zur Grundlinie	Zug zur Grundlinie	Zug zur Grundlinie	-
ⓧ halten oder ⓧShift links + Bewegung in Gegenrichtung	Dribbling aus dem Post	Dribbling aus dem Post	-

BALL SCHÜTZEN MIT ODER RECHTS -BEWEGUNGEN

Befehl	Aus dem Halten	Aus dem Dribbling	Kein Dribbling mehr
 oder 	Inside Faceup	Protection Dribbling (rein/raus)	Inside Faceup
 oder  + Rechtsbewegung	Inside Faceup	Mit Rücken zum Dribbler	Inside Faceup
 oder  + Vorwärtsbewegung	Inside Faceup	Normales Vorwärtsdribbling	Inside Faceup
 oder  + Rückwärtsbewegung	Inside Faceup	Äußerer Schulterzug (Spin)	Inside Faceup
 oder  + Linksbewegung	Outside Faceup	Normales Dribbling in Gegenrichtung (Facing)	Outside Faceup

BALL SCHÜTZEN MIT

Befehl	Aus dem Halten	Aus dem Dribbling	Kein Dribbling mehr
 oder  links + Rechtsbewegung	Sprint nach rechts	Sprint nach rechts	~
 oder  links + Vorwärtsbewegung	Vorwärtssprint	Vorwärtssprint	~
 oder  links + Rückwärtsbewegung	Spin Out	Spin Out	~
 oder  links + Linksbewegung	Sprint nach links	Sprint nach links	~

POSTSHOTS

WURFTASTE

Befehl	Aus dem Halten	Aus dem Dribbling	Kein Dribbling mehr
 oder Bindestrich + Bewegung zu linker oder rechter Korbseite	Hookshot links oder rechts (vorm Korb)	Hookshot links oder rechts (vorm Korb)	Hookshot links oder rechts (vorm Korb)
 oder Bindestrich + Bewegung links oder rechts vom Korb weg	Fade nach links oder rechts (vom Korb entfernt)	Fade nach links oder rechts (vom Korb entfernt)	Fade nach links oder rechts (vom Korb entfernt)
Zwei Mal  antippen oder Bindestrich + Bewegung in beliebige Richtung	Shimmyshot links oder rechts	Shimmyshot links oder rechts	Shimmyshot links oder rechts
 oder  + Bewegung nach links oder rechts vorne, dann  oder Bindestrich	Dropstep links oder rechts	Dropstep links oder rechts	~
 oder  + Bewegung nach links oder rechts vom Korb weg, dann  oder Bindestrich	Hopshot links oder rechts	Hopshot links oder rechts	~

Befehl	Aus dem Halten	Aus dem Dribbling	Kein Dribbling mehr
 oder  + Bewegung vom Korb weg, dann  oder Bindestrich	Stepbackshot	Stepbackshot	~

WURFSTICK

Befehl	Aktion
 oder Steuerung links +  oder  /  /  /  zur linken oder rechten Korbseite	Hook links oder rechts
 oder Steuerung links +  oder  /  /  /  nach links oder rechts vom Korb weg	Fade links oder rechts
 oder Steuerung links +  oder Ziffernblock  /  /  /  von links nach rechts oder rechts nach links	Shimmyshot links oder rechts
 oder Steuerung links + zwei Mal  antippen oder  /  /  /  nach links oder rechts vorne	Dropstep links oder rechts
 oder Steuerung links + zwei Mal  oder  /  /  /  nach links oder rechts	Hopshot links oder rechts
 oder Steuerung links + zwei Mal  antippen oder  /  /  /  in Gegenrichtung	Stepbackshot
 oder Steuerung links + zwei Mal  antippen oder  /  /  /  rechtsherum drehen	Drive Stepbackshot
 oder Steuerung links + zwei Mal  oder  /  /  /  linksherum drehen	Spin Stepbackshot

PROTECT-SHOTS

WURFTASTE

Befehl	Aus dem Halten	Aus dem Dribbling	Kein Dribbling mehr
 oder Bindestrich + Rechtsbewegung	Protect-Jumper	Protect-Jumper	Protect-Jumper
 oder Bindestrich + Vorwärtsbewegung	Protection Dribbling Jumper links	Protection Dribbling Jumper links	Protect-Jumper
 oder Bindestrich + Rückwärtsbewegung	Protection Dribbling Jumper rechts	Protection Dribbling Jumper rechts	Protect-Jumper
 oder Bindestrich + Linksbewegung	Protect-Fadeaway	Protect-Fadeaway	Protect-Fadeaway
Zwei Mal  antippen oder Bindestrich + Bewegung in beliebige Richtung	Protect-Shimmy links oder rechts	Protect-Shimmy links oder rechts	Protect-Shimmy links oder rechts
 oder  + Vorwärtsbewegung	Protect-Sidehop links	Protect-Sidehop links	Pump Fake
 oder  + Rückwärtsbewegung	Protect-Sidehop rechts	Protect-Sidehop rechts	~
 oder  + Linksbewegung, dann  oder Bindestrich	Protect-Stepback	Protect-Stepback	~

WURFSTICK

Befehl	Aktion
↵ oder Steuerung links + Ⓢ oder ↶/↷/↸/↹ zur rechten Spielerseite	Protect-Jumper
↵ oder Steuerung links + Ⓢ oder ↶/↷/↸/↹ zur Vorderseite des Spielers	Protection Dribbling Jumper links
↵ oder Steuerung links + Ⓢ oder ↶/↷/↸/↹ zur Rückseite des Spielers	Protection Dribbling Jumper rechts
↵ oder Steuerung links + Ⓢ oder ↶/↷/↸/↹ zur linken Spielerseite	Protect-Fadeaway
↵ oder Steuerung links + Ⓢ oder ↶/↷/↸/↹ von links nach rechts oder rechts nach links	Shimmymshot
↵ oder Steuerung links + zwei Mal Ⓢ antippen oder ↶/↷/↸/↹ zur Rückseite des Spielers	Protect-Sidehop rechts
↵ oder Steuerung links + zwei Mal Ⓢ antippen oder ↶/↷/↸/↹ zur Vorderseite des Spielers	Protect-Sidehop links
↵ oder Steuerung links + zwei Mal Ⓢ oder ↶/↷/↸/↹ zur linken Spielerseite	Protect-Stepback
↵ oder Steuerung links + Ⓢ oder ↶/↷/↸/↹ rechtsherum drehen	Protect-Halfspin
↵ oder Steuerung links + Ⓢ oder ↶/↷/↸/↹ linksherum drehen	Protect-Spin

NBA 2K13 GAME CREDITS

VISUAL CONCEPTS ENTERTAINMENT, INC.

DEVELOPMENT TEAM:

Executive Producer
Jeff Thomas

Production & Design
Asif Chaudhri
Erick Boenisch
Felicia Whitehouse
Grant Wilson
Rob Jones
Zach Timmerman
Kyle Lai-Fatt
Jerson Sapida
Mike Wang
Dion Peete
Ocie Henderson
Jay Iwahashi
Jason Souza
Dan Indra
Joe Levesque
Ben Bishop
Abe Navarro
Jonathan Corl

VC Art Team

Jonathan Gregory
Winnie Hsieh
Stephen Ytuarte
Tim Loucks
John Lee
Eric Apel
Fred Wong
Roy Tse
Elias Figueroa
Paulette Trinh
Derek Kurimoto
Willie Phung
Herman Fok
Myra Lim
David Lee
Anthony Yau
Quinn Kaneko
Carrie Dinitz
Justin Cook
Chris Barroca
Nathan Frigard
Don Bhatarakamol
Alex Steinberg
Kurt Lai

2K China Art

Julien Bares
Liu Jing
Su Lu
Xu Xiao Qiang
Liu Shan
Mao Yi Ming
Jin Yi

MOTION CAPTURE:

Supervisor
David Washburn

Coordinator

Steve Park

Specialists

Jose Gutierrez
Gil Espanto
Anthony Tominia
Kirill Mikhaylov

VC AUDIO TEAM:

Audio Director
Joel Simmons

Sr. Audio Engineer & Audio Tools
Daniel Gardopee

Sr. Audio Engineer
Todd Gunnerson

Sr. Sound Designer
Randy Rivas

Script Writers
Tor Unsworth
Rhys Jones

Additional Audio
Additional Script Writing
Kevin Asseo

BROADCAST TEAM & VOICE TALENT:

Play-by-Play Announcer
Kevin Harlan

Color Analyst
Clark Kellogg

Sideline Reporter
Doris Burke

Studio Announcer
Damon Bruce

PA Announcer
Peter Barto

Promo Announcer
Tony Azzolino

Press Conference
Mark Middleton

Mentor
CJ Norde

2K SPORTS THEME MUSIC:

The Contest and *Network Sports Tonight*
Written, Engineered, and Produced by Bill Kole

The Comeback, *The Rivalry*, and *The Breakdown*
Written by Joel Simmons
Engineered and Produced by Bill Kole

2K Themes Performed by CosmoSquad

Arena Organ Beats & Music
Casey Cameron

PA Music

Bukue One for Funnyman Entertainment
Chris "The Arsonist" Jenkins for the Fire Department Productions

Mashitup by Bukue One, produced by Amp Live
It's Time by Bukue One, produced by Ph-7
Ain't No Bull Here, produced by Del the Funky Homosapien

Produced by APLUS and AGEE
for Compound 7 Productions:

6TABS

C7 H&G

C7 L.O.

C7 SHOWBOAT

LIKE DAT TAKE DAT

Produced by Chris "The Arsonist" Jenkins for The Fire Department Productions

All Hail

Blaq Anthem

BREAKOUT

club test

convinced
 Got Me
GOTTA EAT
I THINK YOU KNOW
 IM Hater PProof
 IM SO DIRTY
 JOGGIN
 KEEP HATIN
 london grits
 Move On
MUCH BETTER
 OPEN UP
 STAY HUNGRY
 SUPERCIZZLE
 Special Thanks
 Craig Rettmer
 Sacramento State Marching Band

Player Chatter
 Nick Powers
 Carney Lucas
 Michael Distad
 Will Dagnino
 Michael Turner
 Spencer Douglass
 Todd Bergmann
 Cecil Hendrix
 Sean Pacher
 Brian Shute
 Eric White

Crowd Chatter
 Joshua Cervantes
 Reinard Coloma
 Stephen Bernad
 Justin Balague
 Joshua Balague

Ryanson S. Aspiras
 Nathan Runner
 Drew Drucker
 Eric Distad
 Francis Sameon
 Ken Sameon
 Christopher Nichols
 Jaymi Valdes
 Yusuf Hansia
 Jason Arnold
 Jordan Carson
 Byron Deme
 Thomas Brewer
 Michael McCoy
 Choong Man Kim
 Rebecca Friedman
 Savon Cleveland
 Andrew Dragos
 Colety Kaltschmidt
 Daniel Stafford
 Richard Brusa
 Megan Knapp
 Elliott Whitehurst
 Dustin Ragozzino
 Guido Sontori
 Billy Harris
 Leslie Peacock
 Rebekah Peacock
 Paulette Trinh

FOX STUDIOS

Keith Fox
 Emily Saibert
 Jake Goodwin
 Blue

2K CHINA

General Manager
 Julien Bares

Product Director
 Liu Jing

Producer
 Hu Gang

Quality Assurance
 Xiao Liang

2K CHINA QUALITY ASSURANCE

QA Manager
 Zhang Xi Kun

QA Supervisor
 Steve Manners

QA Testers

Xiao Yao
 Gao You Ming

Testers

Wei Dan
 Qu Wei
 Lu Ting Ting
 Wang Yang
 Ren Jie
 Chen Deng Liang

Special Thanks

Zhao Hong Wei
 Zhang Qing He

2K PUBLISHING

President
 Christoph Hartmann

C.O.O.
 David Ismailier

SVP, Sports Development
 Greg Thomas

Executive Producer
 Jeff Thomas

Producer
 Robert Nelson

Sr. Director of Product Development
 Kate Kellogg

Director of Technology
 Jacob Hawley

Online Systems Architect
 Louis Ewens

PD Operations Coordinator
 Ben Kvalo

SVP, Marketing
 Sarah Anderson

VP, Sports Marketing
 Jason Argent

VP of International Marketing
 Matthias Wehner

Sr. Director of Marketing & PR
 Chris Snyder

Senior Brand Manager
 Mark Goodrich

Brand Manager
 Andrew Blumberg

Marketing & PR Coordinator
 Ryan Balke

Marketing Assistant
 Rebecca Euphrat

Director of Public Relations, North America
 Ryan Jones

Director, Marketing Production
 Jackie Truong

Art Director, Marketing
 Lesley Zinn Abarcar

Web Director
 Gabe Abarcar

Web Designer
 Keith Echevarria

Jr. Graphic Designer
 Christopher Maas

Marketing Production Assistant
 Ham Nguyen

Video Production Manager
 J. Mateo Baker

Video Editor
 Kenny Crosbie

Jr. Video Editor
 Michael Howard

Game Capture Specialist
 Doug Tyler

Marketing Project Manager
 Renee Ward

Director of Creative Production
 Jack Scalici

Senior Manager of Creative Production
 Chad Rocco

Manager of Creative Production
 Josh Orellana

Consumer Engagement Manager
 Ronnie Singh

VP, Business Development
 Kris Severson

VP, Legal
 Peter Welch

VP & Counsel, Business Affairs
 Brad Simon

Director of Operations
 Dorian Rehfield

Licensing/Operations Specialist
 Xenia Mul

Director of Research and Planning
 Mike Salmon

Marketing Manager, Partner Relations
 Dawn Burnell

SPECIAL THANKS
 Chris Jones
 Todd Ingram
 Kendell Rogers
 Rick Shawalker
 Lori Durrant
 Jeremy Ford
 Daisy Amescua
 Michael Speller

2K GAMES INTERNATIONAL

General Manager
 Neil Ralley

International Marketing Manager
 Sian Evans

International Product Managers
 Yvonne Dawson

International Product Managers
 Luis de la Camara Burditt

Sr. Director, International PR
 Markus Wilding

Assistant International PR Manager
 Sam Woodward

Assistant International PR Executive
 Megan Rex

International Digital Marketing Manager
 Martin Moore

Design Team
 James Crocker
 Tom Baker

2K INTERNATIONAL PRODUCT DEVELOPMENT

International Producer
 Iain Willows

Localization Manager
 Nathalie Mathews

Assistant Localization Manager
 Arsenio Formoso

External Localization Teams
 Around the Word
 Synthesis International Srl
 Synthesis Iberia
 Robert Böck

2K QUALITY ASSURANCE

VP of Quality Assurance
Alex Plachowski

Test Manager
David Arnsperger

Support Managers
Alexis Ladd

Support Managers
Doug Rothman

Test Lead
Casey Ferrell

Support Lead
Nathan Bell

Support Lead
Scott Sanford

Senior Testers
Matt Newhouse

Testers
Chris Adams

Dale Bertheola
David Antrim
Lauren Hacaga
Bill Lanker
Jeremy Thompson
Frankie Ludena
Robert Klemmner
Michael Speiler
Glenn Boyd
Helmo Cardenas
Rey Carmier
Elias Coe
Rodolfo Garcia
Cris Maurera
Kevin Norwood
Tom Roseman

2K INTERNATIONAL QUALITY ASSURANCE

Localisation QA Supervisor
José Miñana

Mastering Engineer
Wayne Boyce

Mastering Technician
Alan Vincent

Localisation QA Project Lead
Oscar Pereira

Localisation QA Leads
Karim Cherif
Luigi Di Domenico
Oscar Pereira

Senior Localization QA Technicians
Florian Genthon
Fabrizio Mariani
Jose Olivares
Elmar Schubert

Localization QA Technicians
Andrea De Luna Romero
Carine Freund
Chau Doan
Christopher Funke
Cristina La Mura
Emilie Pelade
Enrico Sette
Harald Raschen
Iris Loison
Javier Vidal
Pablo Menéndez
Sergio Accettura
Stefan Rossi

2K INTERNATIONAL TEAM

Agnès Rosique
Ben Lawrence
Ben Seccombe
Bernardo Hermoso
Dan Cooke
Diana Freitag
Dominique Connolly
Erica Denning
Jan Sturm

Jean-Paul Hardy
Jesús Sotillo
Lieke Mandemakers
Matt Roche/Olivier Troit
Richie Churchill
Sandra Melero
Simon Turner
Solenne Antien
Stefan Eder

TAKE-TWO INTERNATIONAL OPERATIONS

Anthony Dodd
Martin always
Rickin Martin

Nisha Verma
Phil Anderton
Robert Willis
Denisa Polcerova

2K ASIA

Asia Marketing Director
Karen Teo

Asia Marketing Manager
Diana Tan

Asia Product Manager
Chris Jennings

Japan Marketing Manager
Takahiro Morita

Localization Manager
Yosuke Yano

Take-Two Asia Operations
Eileen Chong
Veronica Khuan
Chermine Tan
Fumiko Okura

Take-Two Asia Business Development
Julian Corbett
Andrew Donovan
Ellen Hsu
Henry Park
Satoshi Kashiwazaki

NATIONAL BASKETBALL ASSOCIATION

Senior Vice President, Licensing & Business Affairs
Vicky Picca

Senior Manager, Global Marketing Partnerships
Rachel Henley

Vice President, Global Marketing Partnerships
Brian Oliver

Marketing Specialist, Global Marketing Partnerships
Kara Stetler

Senior Director, Entertainment Products
Anne Hart

Senior Manager, Entertainment Products Licensing
Matthew "Tiberius" Holt

SPECIAL THANKS

Jordan Katz
David Cox
Take-Two Sales Team
Take-Two Digital Sales Team
Take-Two Channel Marketing Team
Siobhan Boes
Hank Diamond
Alan Lewis
Daniel Einzig
Christopher Fiumano
Pedram Rahbari
Jenn Kolbe
2K IS Team
Seth Krauss
Greg Gibson
Take-Two Legal Team
Jonathan Washburn
David Boutry

Ryan Dixon
Juan Chavez
Gail Hamrick
Sharon Hunter
Michele Shadid
Zambezi
Access Communications
KD&E
League contacts
Big Solutions
Gwendoline Oliviero

Visual Concepts Special Thanks
Scott Patterson
Matt Underwood
Edwin Melendez
Everyone at Operation Sports

MOTION CAPTURE TALENT

NBA Talent
Rudy Gay
Dwight Howard
Andre Iguodala
Shaun Livingston
Corey Maggette
Shaquille O'Neal
Chris Paul
Gerald Wallace
Evan Turner
Wesley Johnson
Quincy Pondexter

Omar Wilkes
Alain Laroche
Terrence Hundley
Shawn Malloy
Charles "Beast" Rhodes
Marquis Gilstrap
Tim "TP" Parham
Brian Laing
Brandon Bush
Quinnel Brown
Kasib Powell
Larry "Bone" Williams
Terrance Todd
Darren Brooks
Drew Gibson
Johnnie Bryant
Patrick Sanders
Calvin Henry
Gerard Anderson
Jesse Byrd
Purnell Davis
Matthew Elijah
Snoop Dogg

Basketball Talent
Grayson Boucher
aka "The Professor"
James "Flight" White
Taurian Fontenette
aka "Air Up There"
Stan Fletcher
Noah Ballou
Deonta Huff
Leigh Gayden
Christopher Devine
Joe Everyly

NBA 2K13 MUSIC CREDITS

Music Editing

Rick Fox - Fox Sound Studios

Additional Music Edits

Keith Fox

Emily Seibert

Ali in the Jungle

Performed by The Hours
Courtesy of Adeline Records
Written by Anthony Genn and Martin Slattery
Published by Sony/ATV Tunes LLC on behalf of Sony/ATV Music Publishing UK Limited, EMI Music Publishing / PMM/Adeline Records / EMI BLACKWOOD MUSIC INC. (BMI)
Under license from Adeline Records
All Rights Reserved. Used by Permission.

I Ain't No Joke

Performed by Eric B. and Rakim
Written by Eric Barrier and William Griffin
Published by UNIVERSAL - SONGS OF POLYGRAM INTERNATIONAL, INC. (BMI) o/b/o itself and Robert Hill Music

1901

Performed by Phoenix
Courtesy of Glassnote Entertainment Group
Written by Laurent Mazzalai, Christian Mazzalai, Frederic Jean Joseph Moulin, and Thomas Pablo Croquet
Published by GhettoBlaster SARL
Administered by Kobalt Music Publishing America, Inc.

Victory

Performed by Diddy (ft. The Notorious B.I.G. & Busta Rhymes)
Courtesy of Atlantic Recording Corp. / Bad Boy Records
By arrangement with Warner Music Group Video Game Licensing
© 1997 Bad Boy Records
Written by Bill Conti, Sean Combs, Christopher Wallace, Steven Jordan, Trevor Smith and Jason Phillips
Published by Starbus, LLC. / EMI APRIL MUSIC INC. (ASCAP), EMI U CATALOG INC. (ASCAP) and EMI UNART CATALOG INC. (BMI)
Administered by Kobalt Music Publishing America, Inc.

© 1997 STEVEN A. JORDAN MUSIC, INC. (ASCAP), T'ZIAH MUSIC (BMI), EMI APRIL MUSIC INC. (ASCAP), JUSTIN COMBS PUBLISHING (ASCAP), BIG POPPA MUSIC (ASCAP), EMI UNART MUSIC, INC. (BMI) AND JAE WONS PUBLISHING (ASCAP)
ALL RIGHTS ON BEHALF OF STEVEN A. JORDAN MUSIC, INC.
ADMINISTERED BY WB MUSIC CORP
ALL RIGHTS RESERVED
{CONTAINS SAMPLE FROM «GOING THE DISTANCE» BY BILL CONTI.
EMI UNART MUSIC (ASCAP)}
All Rights Reserved. Used by Permission.

Around the World

Performed by Daft Punk
Courtesy of Daft Life Ltd./Virgin Music France
Written by Thomas Bangalter and Guy Manuel Homem Cristo
Published by Universal Music - Z Songs (BMI) o/b/o Imagem London Ltd.
Under license from EMI Film & Television Music

Shove It

Performed by Santigold featuring Spank Rock
Written by Santi White, Naeem Juwan, and John Hill
Published by Downtown DLL Songs (ASCAP) and Little Jerk (ASCAP) o/o Downtown Records / EMI BLACKWOOD MUSIC INC. (BMI)
All Rights Reserved. Used by Permission.

Amazing

Performed by Kanye West featuring Young Jeezy
Written by Jeffrey Bhasker, Benjamin Hudson-McLodowie, Jay W. Jenkins, Malik Yusef El Shabbaz Jones, Dexter Raymond Jr. Mills, and Kanye Omari West
Published by Sony/ATV Songs LLC / Way Above Music / Universal Music Corp. (ASCAP) o/b/o itself and Jabriell Iz Myne / EMI BLACKWOOD MUSIC INC. (BMI) / Publisher(s) Unknown
All Rights Reserved. Used by Permission.

Stillness Is the Move

Performed by Dirty Projectors
Courtesy of Domino Records
Written by David Longstreth (BMI) and Amber Coffman (SESAC)
Published by Domino Publishing Company of America, Inc. (BMI) / Memory Foam (SESAC) administered by Domino US Publishing Company (SESAC)

The World is Yours

Performed by Nas
Written by Nasir Jones and Peter O. Phillips
Published by Universal Music - Z Tunes LLC o/b/o Schematics Music, Inc. and Universal Music - Z Songs (ASCAP/BMI) and Pete Rock Publishing (ASCAP) c/o Reach Music Publishing Inc.
Courtesy of Columbia Records
By arrangement with Sony Music Licensing

Viva La Vida

Performed by Coldplay
Courtesy of EMI Records Ltd.
Written by Guy Rupert Berryman, Jonathan Mark Buckland, William Champion, and Christopher Anthony John Martin
Published by Universal Music - MGB Songs (ASCAP) o/b/o Universal Music Publishing MGB Ltd.
Under license from EMI Film & Television Music

We Live in Brooklyn, Baby

Performed by Roy Ayers
Written by Harry Whitaker
Powered by Missing Link Music (ASCAP)

Stress

Performed by Justice
Courtesy of Atlantic Recording Corp. / Because Music
Written by Gaspard Auge and Xavier De Rosnay
Published by Blue Mountain Music Ltd/Irish Town Songs (ASCAP) o/b/o Because Editions
By arrangement with Warner Music Group Video Game Licensing
© 2007 Ed Banger Records under exclusive license to Because Music

The Bounce

Performed by Jay-Z featuring Kanye West
Written by Tim Mosley, Shawn Carter, and William Pettaway
Published by EMI APRIL MUSIC INC. (ASCAP)
© 2002 WB MUSIC CORP. (ASCAP), EMI BLACKWOOD MUSIC INC. (BMI), LIL LU LU PUBLISHING (BMI) AND BILLEY PETTAWAY MUSIC (BMI)
All Rights Reserved. Used by Permission.

Shook Ones Pt. II

Performed by Mobb Deep
Written by Albert Johnson and Kejuan Waliek Muchita
Published by Universal Music - MGB songs o/b/o itself and Juvenile Hell/Universal Music - Careers o/b/o itself and P. Noid Publishing (ASCAP/BMI)
Courtesy of RCA Records, a division of Sony Music Entertainment
By arrangement with Sony Music Licensing

Ima Boss (Instrumental)

Performed by Meek Mill
Written by William Roberts, Orlando Tucker and Robert Williams
Courtesy of Maybach Music Group / Warner Bros. Records
By arrangement with Warner Music Group Video Game Licensing
P 2011 MMG/Warner Bros. Records Inc.
Published by EMI APRIL MUSIC INC. (ASCAP) / Sony/ATV Songs LLC / First N Gold / Maybach Music Group © 2011 WB MUSIC CORP. (ASCAP), FOREVER RICH (ASCAP), ROBERT WILLIAMS ASCAP PUB DESIGNEE (ASCAP), 4 BLUNTS LIT AT ONCE PUBLISHING (BMI) AND UNKNOWN PUBLISHER (NS)
ALL RIGHTS ON BEHALF OF ITSELF, FOREVER RICH AND ROBERT WILLIAMS ASCAP PUB DESIGNEE ADMINISTERED BY WB MUSIC CORP.
All Rights Reserved. Used by Permission.

Mercy

Performed by Kanye West featuring Big Sean, Pusha T, and 2 Chainz
Written by Sean Michael Anderson, Twilite Tone, Mike Dean, Tauheed Epps p/k/a 2 Chainz, Stepan Taft, Terrence Le Varr Thornton, Kanye Omari West, *Denzie Beagle, **Winston Riley, **Reggie Williams, and ***James Thomas and unknown writers
Published by Sony/ATV Songs LLC / Neighborhood Pusha Publishing / Please Gimme My Publishing Inc. / RLFC Music / Songs of Universal Inc. (ASCAP/BMI) o/b/o itself and FF To Def Publishing LLC. / *Universal-Polygram International Publishing, Inc. o/b/o Dub Plate Music Publishers Ltd. / *The Royalty Network / Ty Epps Music (ASCAP) administered by Reservoir Media Music (ASCAP) / EMI BLACKWOOD MUSIC INC. (BMI)
All Rights Reserved. Used by Permission.
*Contains a sample of "Dust A Sound Boy," writer(s) and publisher(s) of which designated by *
**Contains a sample of "Cu-Onuh," writer(s) and publisher(s) of which designated by **
***Contains a sample of "Lambo," writer(s) and publisher(s) of which designated by ***

Elevation

Performed by U2
Written by Adam Clayton, Dave Evans, Paul David Hewon, and Larry Mullen
Published by UNIVERSAL POLYGRAM INTERNATIONAL PUBLISHING, INC. (ASCAP) o/b/o UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING INTERNATIONAL B.V.

On to the Next One

Performed by Jay-Z featuring Swizz Beatz
Written by Michel Andre Auge Gaspard, Shawn C. Carter, Jessie Chaton, Xavier De Rosnay, and Kasseem Dean
Courtesy of Atlantic Recording Corp. / Roc Nation
By arrangement with Warner Music Group Video Game Licensing
© 2009 Shawn Carter
Published by Universal Music - MGB Songs (ASCAP/SESAC) o/b/o Universal Music Publishing MGB France and Options/Universal Tunes- a Division of Songs of Universal, Inc. o/b/o itself and Monza Ronza / EMI APRIL MUSIC INC. (ASCAP)
All Rights Reserved. Used by Permission.
Contains a sample of: "D.A.N.C.E."
Performed by Justice
Courtesy of Atlantic Recording Corp. / Because Music
By arrangement with Warner Music Group Video Game Licensing
© 2007 Ed Banger Records under exclusive license to Because Music

Jay-Z - Public Service Announcement

Performed by Jay-Z
Written by Shawn Carter, Justin Smith, and Raymond Levin
Published by EMI APRIL MUSIC INC. (ASCAP)
Contains a sample of "Little Boy Blues," written by Raymond Levin
Published by Edgewater Music
All Rights Reserved. Used by Permission.

H.A.M. (Instrumental)

Performed by
Written by Lexus Arnel Lewis, Kanye Omari West, Mike Dean, and Shawn C. Carter
Published by EMI APRIL MUSIC INC. (ASCAP) and EMI BLACKWOOD MUSIC INC. (BMI)
© WARNER-TAMERLANE PUBLISHING CORP. (BMI), KIMANI MUSIC (BMI), PLEASE GIMME MY PUBLISHING INC. (BMI), CARTER BOYS MUSIC (ASCAP) AND UNKNOWN PUBLISHER (NS)
ALL RIGHTS ON BEHALF OF ITSELF AND KIMANI MUSIC
ADMINISTERED BY WARNER-TAMERLANE PUBLISHING CORP.
All Rights Reserved. Used by Permission.

We Major

Performed by Kanye West featuring Nas and Really Doe
Written by Warrny S. Campbell, Nasir Jones, Maureen Elizabeth Reid, Russell W. Simmons, Lawrence Smith, Warren Trotter, Kanye Omari West, Antony Von Williams, and Dontae Maurice Winslow
Published by Universal Music - Z Songs/Universal Music Corp./Songs of Universal, Inc. o/b/o itself and Rush Music Corp. / Universal Tunes, A.D.O. Songs of Universal Inc. o/b/o itself and Notting Hill Songs USA / Universal Music Publishing Pty. Ltd. o/b/o itself, Penafire Prod., and Ultra Empire Music (ASCAP/BMI/SESAC) / EMI APRIL MUSIC INC. (ASCAP) and EMI BLACKWOOD MUSIC INC. (BMI)
All Rights Reserved. Used by Permission.

persönlichen Daten abgegeben haben oder abgeben, erklären Sie sich mit der Nutzung der relevanten Daten durch den Lizenzgeber einverstanden, einschließlich der öffentlichen Zurschaustellung dieser Daten, wie z.B. die Identifikation der durch Siegeschaffenen Inhalte oder die Zurschaustellung Ihrer Spielstände, der Rangliste, Leistungen und anderen Spieldaten.

III. GEWÄHRLEISTUNG

BESCHRÄNKTE GEWÄHRLEISTUNG: Der Lizenzgeber haftet bei Vorsatz, grober Fahrlässigkeit, bei Ansprüchen nach dem Produkthaftungsgesetz sowie bei Verletzung von Leben, Körper oder der Gesundheit nach den gesetzlichen Vorschriften. Der Lizenzgeber haftet nicht für leichte Fahrlässigkeit, es sei denn, der Lizenzgeber hat eine wesentliche Vertragspflicht verletzt. In diesen Fällen ist die Haftung des Lizenzgebers auf typische und vorhersehbare Schäden beschränkt. Diese Gewährleistung ist nicht anwendbar auf normale Verschleißerscheinungen. Diese Gewährleistung gilt ferner nicht, wenn der Mangel auf missbräuchlicher oder fehlerhafter Bedienung oder Nachlässigkeit beruht.

Es sein denn, dass sich aus dem Vorstehenden Gegenteiliges ergibt, gilt diese Gewährleistung anstelle sämtlicher anderer Gewährleistungen, ob mündlich oder schriftlich, ausdrücklich oder konkludent erteilt, einschließlich anderer Zusicherungen allgemeiner Gebrauchstauglichkeit, Tauglichkeit für einen bestimmten Zweck oder der Nichtverletzung von Rechten. Keine anderen Gewährleistungen jeglicher Art sollen für den Lizenzgeber verbindlich sein. Weder ein mündlicher noch ein schriftlicher Rat des Lizenzgebers oder eines bevollmächtigten Vertreters begründet ein Gewährleistungsversprechen.

Wenn Sie die Software aufgrund der oben beschriebenen beschränkten Gewährleistung zu-rücksenden, senden Sie die Original-Software bitte nur an die unten angegebene Adresse des Lizenzgebers und geben Sie folgendes an: Ihren Namen, die Rücksendeadresse, eine Kopie des datierten Kaufbelegs sowie ein Schreiben, das den Fehler und das System, auf welchem Sie die Software benutzen, beschreiben.

BEENDIGUNG: Diese Vereinbarung bleibt in Kraft, bis Sie oder der Lizenzgeber davon zu-rücktreten, und endet automatisch, wenn Sie gegen die darin festgelegten Regelungen und Bedingungen verstoßen. In diesem Fall müssen Sie alle physischen

Kopien der Software zer-stören oder dem Lizenzgeber zurückgeben sowie alle sonstigen Kopien der Software, die da-zugehörige Dokumentation, Begleitmaterialien sowie sämtliche Komponenten und Teile der Software dauerhaft zerstören, die sich in Ihrem Besitz oder Ihrer Verfügungsgewalt befinden. In diesem Fall sind die genannten Kopien und Materialien auch endgültig von jeglichem Ser-ver oder Computer zu entfernen und zu löschen, auf dem diese installiert worden sind.

VERSCHIEDENES: Diese Vereinbarung stellt die vollständige Regelung dieser Lizenz zwischen den Parteien dar und verdrängt sämtliche vorhergehenden Vereinbarungen und Gewährleistungen zwischen den Parteien. Die Abänderung dieser Vereinbarung bedarf der Schrift-form. Sollte eine der Bestimmungen dieser Vereinbarung unwirksam sein oder werden, wird die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen dadurch nicht berührt. Die Parteien verpflichtensich, die unwirksame Bestimmung durch andere wirksame Bestimmungen zu ersetzen, die dem gewollten wirtschaftlichen Zweck am nächsten kommen.

ANWENDBARES RECHT. Auf sämtliche Rechte und Pflichten aus und im Zusammenhang mit dem von diesen Lizenz- und Garantiebedingungen erfassten Vertragsverhältnis findet das Recht der Bundesrepublik Deutschland und unter Ausschluss des UN-Kaufrechts und des Kollisionsrechts Anwendung.

WENN SIE FRAGEN HIN SICHTLICH DIESER LIZENZ HABEN, KÖNNEN SIE SICH SCHRIFTLICH WENDEN AN: TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC. 622 BROADWAY, NEW YORK, NY 10012.

© 2005-2012 Take-Two Interactive Software and its subsidiaries. Alle Rechte vorbehalten. 2K Sports, das 2K Sports-Logo und Take-Two Interactive Software sind Markenzeichen und/oder eingetragene Markenzeichen von Take-Two Interactive Software, Inc. Die in diesem Produkt verwendeten Namen der NBA-Teams und -Spieler sind Markenzeichen, urheberrechtlich geschützt und anderweitiges geistiges Eigentum von NBA Properties, Inc. und den jeweiligen NBA-Teams und dürfen weder ganz noch auszugsweise ohne vorherige Genehmigung von NBA Properties, Inc. verwendet werden. © 2012 NBA Properties, Inc. Alle Rechte vorbehalten. Alle anderen Marken sind Eigentum ihrer jeweiligen Besitzer. © 2012 Christopher Victorio. Alle Rechte vorbehalten.

KUNDENDIENST

Falls mit einem unserer Titel technische Probleme auftreten, können Sie unseren Technischen Kundendienst auf verschiedene Weise erreichen:

DEUTSCHLAND:

Telefon: 69222222087 / Anrufrufen richten sich nach nationalen Tarifen.
Mobilfunkkosten können abweichen.
Montag bis Freitag 13:00 bis 21:00 (MEZ)

Website: <http://support.2k.com>

ÖSTERREICH:

Telefon: 19287882 / Anrufrufen richten sich nach nationalen Tarifen
Mobilfunkkosten können abweichen.
Montag bis Freitag 13:00 bis 21:00 (MEZ)

Website: <http://support.2k.com>